

GIORNALE DI AGRICOLTURA, ARTI, COMMERCIO E BELLE LETTERE

Si pubblica ogni *Mercoledì* e *Sabato*. — L'associazione annua è di A. L. 20 in Udine, fuori A. L. 24, semestre in proporzione. — Un numero separato costa una Lira. — La spedizione non si fa e chi non anticipa l'importo. — Le associazioni si ricevono in Udine all'Ufficio del Giornale. — Lettere, gruppi ed Articoli franchi di porto. — Le lettere di reclamo aperte non si allibrano. — Le ricevute devono portare il timbro della Redazione.

LE MACCHINE

per gli incendi nei villaggi.

Se siamo bene informati, gli ultimi incendi, che a poca distanza di Udine produssero danni gravissimi, hanno avvicinato all'attuazione il progetto d'imporre ai Comuni della Provincia nostra l'obbligo di provvedersi ciascuno di una macchina per spegnerli. Noi non possiamo che lodare un simile divisamento, sul quale fecimo un brevissimo cenno in uno dei numeri antecedenti. La spesa non è grande per un Comune, mentre i danni che si potrebbero antivenire sono gravissimi. Convien pensare, che nelle case campagnuole negli ultimi decenni in Friuli si spesero grandissime somme e se ne spendono tuttavia, per la necessità di provvedere locali adatti per l'allevamento dei bachi e per i bestiami da stalla. Per questo motivo, a quest'ora in cui parliamo tutte le fornaci da materiali hanno accresciuto il lavoro e non sono sufficienti alle commissioni che ricevono continuamente. Il sig. Mareschi a Cernegons, che occupa già costantemente una sessantina di persone per la fornace, ove adopera la lignite della cava di Ragogna, con una produzione annua di oltre un milione di pezzi di materiale, trovò di suo conto di fabbricare nello stesso luogo un'altra fornace che darà una pari produzione, essendo affollato di commissioni, purchè possa lavorare. La necessità in cui trovasi la Provincia di recare il massimo sviluppo nella industria agricola diede alle costruzioni campagnuole una spinta, che non si arresterà nemmeno a questo punto. Ma, per lo stesso motivo che si fabbrica, si vorrà anche conservare, e coi cresciuti pericoli degli incendi si vorrà accrescere anche i provvedimenti. Ciò si rende tanto più necessario in Friuli, dove le case non sono disperse isolatamente, ma raccolte

ed unite nei villaggi; sicchè un incendio può produrre danni assai forti.

Fatta la spesa delle macchine, dovrebbero in ogni villaggio organizzare altresì una brigatella di giovani i più destri ed animosi per adoperarle e per spegnere gli incendi. A tutti questi, e segnatamente al loro capo, si dovrebbero dare le opportune istruzioni. Nel caso d'incendi questi per i primi dovrebbero essere obbligati a prestare l'opera loro sotto agli ordini del capo, accordando ad essi un compenso di volta in volta ad opera finita. I possessori di cavalli dovrebbero essere in caso d'incendio obbligati a prestarli per occorrere con delle botti a prendere l'acqua in punti determinati, e per condurre le macchine da un villaggio all'altro, subito che si sa dell'incendio. Tutto dovrebbe essere anteriormente disposto per i casi avvenibili, affinché il soccorso fosse pronto.

Ci obbietta, che le macchine e l'ordinamento dei pompieri non bastano, finchè tanti villaggi mancano di acqua. E noi allora non possiamo, che invocare il Lutra, che ne accusa da anni ed anni della vergognosa nostra inazione. L'acqua ci occorre e per gli uomini e per gli animali, e per gli incendi e per le irrigazioni e per le filande e per ogni sorte d'industria. Anche le macchine per gli incendi declameranno contro la mancanza di acqua, e forse che la loro voce sarà ascoltata.

Quand'anche non venisse istituito nella Provincia un grande consorzio di mutua assicurazione, allorchè fossero prese delle misure generali contro gli incendi, le Società assicuratrici assicurerebbero con un premio minore del consueto, essendo minorato il rischio. Da ciò adunque si avrebbe un altro vantaggio. Tutto questo dovrebbe servire ad agevolare l'attuazione del progetto.

DISPOSIZIONI EDILIZIE NECESSARIE

Da qualche tempo non poche opere d'arte vanno producendosi nel Friuli. Senza ranimentare le più vecchie di data, pur jeri ebbero occasione di lodare l'architetto Scala ed il pittore Fabris per il restauro ed i dipinti del Teatro: restauro nel quale, come dissi altra volta, il genio inventivo ebbe forse più parte, che se si fosse trattato d'un lavoro tutto nuovo. Non è molto, che una statua del Luccardi abbelliva una sala del Palazzo municipale. Due opere, degne del nome acquistato dai loro autori, vennero recentemente condotte a termine, la facciata della Madonna delle Grazie del Presani ad Udine, quella della Chiesa di Paularo d'Incarojo del Bassi. La Chiesa di San Cristoforo pure in Udine avrà un quadro, già cominciato, del Pagliarini; come Tolmezzo possederà fra non molto una assai bella palla d'altare del nostro Giuseppini, il quale tornò da Torino con una fama meritamente accresciuta per i lavori da lui lasciati in quella capitale, e Palma pure pensò di commettergli un'Annunziata, che sia degna del Duomo, ove altri classici dipinti si ammirano. Ora, lo scultore Minisini, del quale lessimo giorni sono le lodi in un giornale di Venezia, mentre attende a compiere il monumento per il Brizio, ed altra opera contrassegnata dal Can. Francesco Antonini, e due per il marchese Massimo Mangilli, da decorare la sala dove dipinse il soffitto il Fabris, ne mandò la statua per il monumento Rubini, da collocarsi in quel Cimitero, che passerà a venturi il nome del Presani.

Quest'ultima, di cui disse già il nostro giornale, e da noi veduta nella Chiesa del Cimitero con tanto sentimento di soddisfazione da desiderare di vederla collocata su di un altare, ci muove a dire qualcosa d'un provvedimento edilizio necessario. Ammirando

APPENDICE

LO SPACCONE

Ehi mascherotto — Lasciasti un buco
T'ho visto sotto — Povero ciuco
T'ho misurato — Testa e groppone
Sotto la fronte — Del Rodomonte
Sta lo Spaccone.

Bada al tuo corvo — Scimia d'eroi
Quell'occhio torvo — Non fa per noi:
Ti conosciamo — Lasciasti un buco
Ti conosciamo — Sii pur crisalide
Farfalla o bruco.

Finor le nacchere — Suonasti a' matti
Altro che chiacchere — Vogliamo fatti
Ehi mascherotto — Quel tuo sajone
Che par marziale — Non è ch' un fronzolo
Dello Spaccone.

Or bianco or nero — Inorpellarsi,
Valere zero — E proclamarsi
Genio incompreso — E far lo stanco
Far l'accasciato — Le sono astuzie
Da Saltimbanco.

Dimmi Ser Ciancia — Cos' hai tu messo
Nella bilancia — Del buon progresso?
Nulla — Il tuo genio — È un farfallone
Una Sibilla — Senza pupilla,
Uno Spaccone.

Dell'arduo vero — Nell'ardua fede
Tu di Mesmero — Ti vanti erede;
E tu speravi — Girar cervelli
Di donne e d'uomini — Come le tavole
Come i capelli!

Tu sai d'inglese — Sai di tedesco
Giochi il francese — Come il furbesco
Gran poliglotta! — Poliglottone! —
Ma di: la tua — Fra tante lingue
Sai tu Spaccone?

Tu il saggio il forte — Da cima a fondo
Trinci la sorte — Di tutto il mondo!
Se abbiamo pace — Tu vuoi la guerra;
Se abbiamo guerra — Tu buon strategico,
Vivi sotterra!!!

E l'arti belle? — Le care matte!
Son tue sorelle — Tutte d'un latte!
Sol quando soffri — D'indigestione
Credi d'Urbino — Un aretino
Margheritone!

Ehi mascherotto — Lasciasti un buco
T'ho visto sotto — Povero ciuco
T'ho misurato — Testa e groppone
Sotto la fronte — Del Rodomonte
Sta lo Spaccone.

L. POCNICI.

VARIANTA

IL SEDICENTE PRINCIPE

ALESSANDRO GONZAGA

Così parla di questo Principe chi scrisse la di lui storia:

Il sedicente principe Gonzaga, lo ho veduto per la prima volta a Genova nel 1847. Gli venni presentato da Monsignore de S..... commendatore del suo ordine. Egli veniva da Roma con passaporto segnato da S. S. che l'aveva ricevuto ufficialmente (vedi i giornali del novembre 1847). Mi raccontò le sue disgrazie, e le persecuzioni di cui era lo scopo da dieci anni; ed io stesso lessi due proteste dirette alle potenze d'Europa contro l'usurpazione dei poteri appartenenti alla sua famiglia, non che la di lui corrispondenza coi personaggi più illustri. Ne rimasi convinto, commosso. Una relazione venne stabilita tra me e il principe, ed io gli dirigevo le mie lettere a Roma, sotto la coperta d'un colonnello (oggi generale) dell'armata francese di occupazione.

questo gentilissimo lavoro ci muove ribrezzo il solo pensare, che quel marmo possa venire bruttato dalle sciocche iscrizioni della ragazzaglia, come indecentemente fece dei pochi altri monumenti che si trovano nel Cimitero. Tale però sarà la sorte anche di questa statua, quand'anche i monelli non le rompesero qualche parte più delicata, se un custode permanentemente non darà la caccia a questa mal-educata progenie, che non ha per le opere d'arte alcun rispetto e che si crede in diritto di dare al forestiero un'idea poco bella della civiltà del paese.

Cancellate tutte quelle turpi iscrizioni che bruttano muri e bassorilievi, si dovrebbe intimare nelle Chiese di astenersi quindi innanzi da tali indecenze e scolpire un avviso alla porta del Cimitero, che rendesse certo ognuno di non poter sfuggire la pena del carcere per un minimo guasto ch'ei faccia. I nomi poi dei condannati a tal pena dovrebbero rimanere affissi alla porta del Cimitero medesimo per un certo tempo. Per divezzare dalle male abitudini conviene usare severità: ed ora è il tempo di farlo, poichè dobbiamo attenderci, che in appresso altri monumenti verranno ad adornare il porticato, che procede verso il suo compimento. Facciamo che al primo entrare in Italia lo straniero veda di essere giunto nel paese delle arti.

Se un provvedimento, quanto pronto altrettanto efficace, non si prende tosto, noi consiglieremmo i committenti della statua e lo scultore a non esporsi al pericolo, di perdere un lavoro di questa sorte. Ad onta, che ci debba dolere di privare il Popolo dell'azione educatrice delle arti belle, dovremmo dare un tal consiglio, perchè un guasto nella statua del Minisini ne sembrerebbe un sacrilegio.

LA CONCIMAZIONE NEL BELGIO

Udrete molti, quando si parla ad essi di agricoltura, opporvi che una cosa sola ci vuole a far produrre la terra; cioè il concime. Lo accordiamo; ma gli studiosi d'agricoltura s'occupano appunto del modo di produrlo e di averne di buono in abbondanza colla minor spesa possibile, od anche spendendo assai, in guisa che ci sia sempre il suo tornaconto.

Nel Belgio tanta è la cura di produrre del concime, che non vi ha campo, il quale non venga concimato, o poco o troppo, ogni anno. Quanti dei nostri campi non aspettano

anni ed anni l'alimento ristoratore, senza di cui quasi non vi è più tornaconto a lavorarli?

Non è però da credersi, che nel Belgio il concime venga giù dal cielo: ma quei coltivatori hanno maggior cura di procurarselo. Prima di tutto e' cominciano dai prati e dalla stalla, senza di cui la terra coltivata rende sempre assai poco. Poi danno opera grandemente a procurarsi delle buone composte, approfittando di tutti gli avanzi minerali, vegetabili ed animali cui possano trovare, ed abilmente mescolandoli, in guisa che per i terreni leggeri riescono miglior concime, che non lo stesso letame di stalla.

Nelle tenute di qualche importanza sogliono avere una persona apposita, la di cui incumbenza principale è di raccogliere materie da concime e di prepararle.

Questi raccoglie con somma cura la melma e la fogliaglia nelle fogne, ne' fossati de' campi, nelle acque stagnanti, nei canali che solcano il paese in tutti i sensi, le erbacce cattive, le zolle erbose da mescolarsi con un po' di letame fresco da stalla, la polvere che si genera sulle strade, e che ognuno spazza nella parte che confina col suo possesso. Tutto questo si mescola assieme, alternando la materia con istrati di calce, di ceneri delle fabbriche di sapone, avanzi di polasse, ceneri di carbon fossile, di lignite, di torba, sterco di volatili, gettandovi sopra più volte dell'urina.

Nelle città molta gente campa del mestiere di raccogliere tutte le immondizie: e questa è opera, per lo più dei poveri del luogo. Questi percorrono più volte al dì le strade e raccolgono con somma cura qualunque sostanza che possa servire da concime, gareggiando per essere i primi e non lasciarsi portar via le materie dagli altri. Così le strade delle città sono sempre pulitissime: a differenza di quelle delle nostre, ove si scorgono immondizie d'ogni sorte.

I poveri raccoglitori delle immondizie hanno un luogo proprio assegnato ad essi dal Comune, ove deporre il cumulo del loro concime, fuori della città. Ivi aggiungono tutti gli avanzi che possono procurarsi dalle fabbriche diverse, che volentieri spesso volte risparmiano la spesa di liberarsi di essi, poi le erbe che possono trovare, ed aspergono il tutto coll'urina, mescolando più volte; e quindi cedono ai compratori tutto codesto eccellente materiale.

Nella città di Bruggia soltanto non meno di 600 poveri trovano il loro sostentamento con tale mestiere, guadagnando nel

complesso non meno di 60,000 talleri all'anno, cioè 100 talleri per uno. Invece presso di noi si veggono molti mendicanti birboneggiare per le vie, ed altri ricoverati non sono di alcuna utilità agli ospizii che li ricettano. Così mendicanti si può dire che non ve ne siano affatto.

Nella summenzionata città di Bruggia, l'amministrazione di essa si occupa di far purgare i cessi; e da questo solo ricava una rendita netta di 10,000 talleri!

Di tal guisa gli abitanti godono anche del vantaggio di vedere sistematicamente purgato da ogni materia putrida il paese; sicchè la salubrità dell'aria ne guadagna assai. — Questi sarebbero esempi da imitarsi anche presso di noi.

Nel Belgio e nell'Olanda vi hanno compagnie comuncionali, le quali si occupano del commercio dei concimi: poichè colà si tratta l'agricoltura come un'industria, in cui nessuno si fa timore di spendere, allorchando vi sono gli utili corrispondenti.

Quanto possa fare un uomo solo per raccogliere i concimi, che attualmente vanno perduti, lo prova quest'esempio. In Boemia a Wittingau v'avea presso il principe Schwarzenberg un servitore, al quale si diede una pensione, a patto ch'egli raccogliesse le immondizie nella città, dandogli anche una remunerazione fissa per ogni piede cubico di materia raccolta. Egli adunque, con una carretta tirata da due asinelli, va regolarmente alla caccia di concime; e l'anno scorso ne raccolse di tal maniera 562 carrette, con cui pagò esuberantemente la sua pensione, giacchè bastarono a concimare assai bene 41 acri di terreno.

Non si lagno i nostri coltivatori della scarsità di concime, finchè le città nostre sono tuttavia ammorbate d'ogni sorte di brutture, che dalle strade e dalle fogne mandano i loro profumi fino nelle stanze delle case.

Diremo di più, che in Friuli, p. e. si potrebbe approfittare di molto concime da comperarsi a buon patto, in luoghi non distanti, e con facile trasporto. Se per la tortuosa Medana e per il Noncello torna conto assai di far venire le barcaccie cariche di concime fino da Venezia con un viaggio relativamente più lungo, come mai non dovrebbe tornar conto ai coltivatori di quà del Tagliamento di farne venire da Trieste, donde è minore la distanza, penetrando fino a Monfalcone, ad Aquileja, a Cervignana, a Nogaro, a Palazzolo, a Latisana, sui fiumi fino a tali punti navigabili con barche abbastanza capaci? Convien sapere, che anni addietro a Trieste

Nel 1850 io trovai a Genova, al teatro San Agostino. Il console generale di Francia conversava familiarmente con lui nel suo palco; conobbi inoltre ch'egli faceva delle frequenti visite al ministro d'Inghilterra e che n'era contraccambiato; come pure, la di lui relazione colle migliori case di Genova.

Durante il mio breve soggiorno in quella città, il sedicente principe mi fece vedere dei ritratti, delle pergamene, dei trofei, che diceva appartenere alla sua famiglia, ed ebbe occasione di scorrere più di cento notizie, biografie ed articoli, pubblicati in una quantità di giornali d'ogni paese — « Quanti materiali, diceva egli sospirando, e tuttavia manca una storia completa de' miei antenati! Dov'è uno scrittore cordiale che prenda a difendere la causa d'un povero perseguitato, un uomo che abbia il coraggio di rintracciare le di lui disgrazie o proteggere i di lui diritti? » Io non possedo, come Taylorand, il dono di resistere ai primi impeti del cuore.

— Sarò io quello storico, rispos'io, profondamente intenerito, purchè voi stesso mi vogliate munire dei relativi documenti, degli atti autentici. — Oh! quanto è facile replied egli, eccovene qui per intanto, o in seguito ne avrete a vostro piacere degli altri.

Di ritorno a Torino, passai mezz'anno a visitare le biblioteche, a rovistare vecchi manoscritti, a tradurre e far tradurre dei documenti scritti in inglese, in polacco, in spagnolo; ed ecco in qual maniera ho pubblicato il mio libro. È forse necessario d'aggiungere che ho scritto quell'opera con fede, con convinzione, e in base ad atti che non mi lasciavano allora alcun dubbio sulla loro autenticità e sulla identità d'un personaggio che si dava per crede diretto o legittimo d'una illustre famiglia principessa? Se anche in allora avessi potuto concepire dei sospetti, ciò che mi stava sottocchi era più che bastante per dissiparli.

Principi, regnanti, ministri, ambasciatori, generali, ex-pari di Francia, deputati, cardinali, vescovi, artisti figuravano come decorati della gran croce, come commendatori e cavalieri degli Ordini della casa del principe, ed ho veduto coi miei proprii occhi i bandelli di questi ordini, alla Camera portati dai rappresentanti, ed all'armata sulle uniformi degli ufficiali. Da 15 anni, tutti i giornali parlavano d'un pretendente del nome di Gonzaga; da 15 anni egli inondava delle sue proteste le cancellerie di tutte le corti d'Europa; nel 1844 aveva diretto un *memorandum* alla Camera dei Pari e dei deputati in Francia: nel 1847 era stato ricevuto dal Papa che con lettera auto-

grafa del 28 Agosto 1847 (dilectæ in Christo filie Mariae Elissæ Principissæ Gonzagæ Londinun) aggradiva la dedica d'un libro in onore di S. Luigi Gonzaga; finalmente nel 1849, la principessa di Gonzaga era stata ricevuta dal Gran Duca di Toscana, che gli promise la sua mediazione presso l'imperatore d'Austria, e la consigliava a portarsi ella stessa a Vienna.

Nel Aprile 1851, un giornale di Chambéry mosse dei dubbii sull'identità del sedicente principe Alessandro di Gonzaga. Io stesso ho indotto questo ultimo ad accusare di calunnia il giornalista. Ebbe luogo il processo, ma il tribunale si dichiarò incompetente, e il principe dovette pagare mille e più franchi per questo solo incidente.

Io volevo che interponesse appello; ma con mia grande sorpresa rifiutò ostinatamente di farlo. Questa determinazione inconcepibile in un affare di tanto interesse per lui cominciò a smuovere le mie convinzioni. Poco tempo dopo, alcuni polacchi di alto grado, dimoranti a Torino, m'hanno accertato che nessun principe del nome di Gonzaga aveva fatto la guerra di Polonia. D'allora, non scrissi più che rare volte all'eroe della mia storia, che da quel momento perdette ogni prestigio a' miei occhi; e la mia relazione con lui cessò affatto qualche mese più tardi, quando rifiutò di pagare

la città spendeva 50,000 lire austriache a far scopare le strade e dopo non sapeva quasi che farne del concime raccolto; che alla porta di ogni gran casa non si avrebbe che da raccogliere le scopature; che spesso del concime non si sa che fare e si getta in mare materia eccellente. Se una dozzina di proprietari del basso Friuli avessero l'avvedimento di unirsi in Società, di costruirsi delle barche adatte all'uso, e di prendere in appalto la scopatura e la raccolta di tutte le immondizie di Trieste, le loro terre produrrebbero molte migliaia di staja di frumento di più, e migliorando i loro prati potrebbero nutrire una quantità di bestiami da farne un commercio attivissimo. Certo le sono cose costose non facili ad eseguirsi da uno solo: ma perchè non si potranno associare i possidenti allo stesso modo dei commercianti e degli industriali? Chi potrebbe con maggior tornaconto di que' possidenti del basso Friuli associarsi a quest'uopo; mentre sono al caso di attivare così anche lo scambio di altri prodotti e di condurre a Trieste colle stesse barche non poche materie di peso raccolte nei loro medesimi campi?

SILVICOLTURA

UN BOSCO DI ROBINIE PIANTATO DA DOMENICO RIZZI

Il Collettore dell'Adige ne perge notizia di un bosco di robinie fatto per commissione della Contessa Dal Verme. Loschi nel Vicentino dal nostro agronomo friulano Domenico Rizzi. Il suolo, che serviva prima di povero pascolo agli animali vaganti, ha un'estensione di circa 80 pertiche censuarie; e venne ridotto a bosco colla spesa di circa 4000 lire, facendo i lavori con tutta accuratezza e regolarità, sebbene in una stagione contraria. Siccome l'acacia, per la rapida sua vegetazione, consente un taglio triennale abbondante, così, calcolata la pochezza della rendita anteriore, è da presumersi che regga il tornaconto dell'operazione, anche seguendo il calcolo il più scrupoloso. Col lavoro eseguito si smosse e si regolarizzò tutto il terreno: sicchè esso venne ridotto in ottima condizione. D'altra parte il Rizzi, il quale scrisse egregiamente sulle acacie e ne piantò un gran numero lungo la strada ferrata da Vicenza a Verona, è uomo che sa il fatto suo. Poi il tornaconto in molti casi simili, se non assoluto, può essere relativo. Intendiamoci. Uno stabile di qualche estensione può esso fare senza una corrispondente quantità di bosco da legna da fuoco? Il comparare le legna in luoghi distanti ed a caro prezzo non sarebbe da considerarsi come una

passività non piccola dello stabile? Al prezzo delle legna non dovrebbe aggiungersi la distrazione dei villici per andarle a prendere, forse in momenti che disturbano gli altri lavori? Se le legna scarseggiano nel paese, non è certo il possidente di vedere guaste tutte le piantagioni dai nulla-tenenti? Poi, come potrà egli condurre con profitto le sue filande di seta, le sue fabbriche d'acquavite, le sue fornaci di mattoni e di tegole, se non ha le legna sul luogo? L'utile della piantagione dei nuovi boschi da eseguirsi non deve calcolarsi soltanto sulla rendita che dà il capitale impiegato a formarli unito al prezzo del fondo: ma deve aggiungersi alla rendita diretta i profitti indiretti che ad una tenuta provengono dall'aver le legna in abbondanza ed i danni del mancamento cessati. Quando le legna vanno sempre più scarseggiando ed incarendo di prezzo, nel tempo medesimo che i bisogni crescono, non si deve nel piantare un bosco domandare quanto si guadagnerebbe a portare le legna al mercato; ma bensì quanto necessarie esse sieno a completare una coltivazione in tutte le sue parti.

Di più, terreni, che altrimenti darebbero sempre una scorsa rendita, ve n'ha da per tutto: e forse che la coltivazione a bosco ceduo in certi casi sarebbe la più proficua. Certo si deve mettere a calcolo anche tutto ciò, che può agevolare la formazione d'un bosco. Può darsi, che un proprietario, sia nella necessità di porgere straordinari lavori ai contadini della regione in cui ha le sue terre; onde francarsi, se non altro, dai pericoli del pauperismo sfaccendato. Può accadere altresì, che non vi sia per lui altro mezzo di realizzare certi crediti, che di pagarsi coi lavori da lui commessi a' suoi coloni. Così egli s'avvantaggia senza spendere, poichè un credito inesigibile non si può mettere fra le attività. Del resto un proprietario, che vuole piantare un bosco di robinie, deve scegliere i luoghi più appropriati a codesto, deve prepararsi un copioso vivaio; ed all'epoca della piantagione fare come il Rizzi, il quale nel primo anno non lasciò infruttuosi gli spazi fra pianta e pianta, ma concimato il terreno vi piantò del ricino che vegeta a meraviglia. Il prodotto di questo deve sottrarsi dalla spesa: e tutti sanno, che il terreno profondamente smosso dà prodotti favolosi per un'annata. Vogliamo aggiungere, che cogliendo la foglia dell'acacia poco tempo prima ch'essa cada, se ne avrebbe un ottimo foraggio: sicchè si potrebbe risparmiare non poco fieno per l'inverno. Notisi, che la stagione della raccolta delle foglie si può utilizzare la gente, che non ha molte occupazioni.

Tali vantaggi dovrebbero indurre pos-

sidenti ed agricoltori ad approfittare almeno dei ritagli di terreno, che, difficilmente sono utilizzabili ad altro; per piantare delle acacie, che crescono con somma celerità.

NOTIZIE

D'AGRICOLTURA, COMMERCIO ECC.

Le pustole masperiane e gli insetti vitivori — La Commissione istituita dalla Camera di Commercio di Milano per giudicare sul famoso trovato del Maspero, sopra di cui l'Istituto scientifico lombardo avea creduto dopo il primo annuncio di potersi fermare, come su di una cosa seria, espresso la sua opinione nel seguente modo. — Dichiarò, cioè, che la macchia di colore castagna indicata dal Maspero non è se non il risultato del taglio dei rami subalterni del tralcio destinato alla fruttificazione di quest'anno, ai fianchi dei quali si è sviluppata la gemma del nuovo tralcio; per cui evidentemente l'effetto di una operazione agricola che fu sempre eseguita, non poteva ora divenire causa della malattia. — Circa all'altro famoso trovato degli insetti, la predetta Commissione riconobbe in quelli che le vennero presentati come danneggianti i grappoli, il solito bruco delle viti, noto da lunghi anni, il quale di solito compare al solstizio d'estate, e che non ha nulla che fare anch'esso colla presente malattia.

Quando si presenta qualche straordinario fenomeno, di cui si procura d'investigare la causa, come è appunto il caso della malattia delle uve, di quella dello patate, del cholera ec. gli orbi trovano subito e danno per nuove molte cose di quelle che gli uomini dotati di buona vista avevano sempre vedute. Ciò spiega la storia delle pustole masperiane e degli insetti di altri, i quali si ostinano a non voler vedere ciò che tutti vedono. La è stata sempre così: ma ora codesti orbi fanno gran chiasso presso i credenzoni, perchè hanno i giornali da propalare le proprie pretese scoperte.

Invece sono rarissimi i veri osservatori e sperimentatori: e pur troppo, all'onta che sulla malattia delle uve si abbia a quest'ora speso molto inchostro, ragionando all'aria, non si sono istituite osservazioni generali ed estese esperienze comparative, con tale ordine da poter sperare di coglierla nelle varie sue manifestazioni o di trovare qualche metodo di cura da applicarsi diversamente secondo la diversità delle circostanze. Manchiava tuttavia della base.

— In virtù d'un decreto imperiale, leggesi in data di Parigi 6 luglio, una cattedra di paleontologia destinata a propagare la scienza ammirabile creata da Cuvier, è sostituita alla cattedra di botanica rurale attualmente rimasta vacante al Museo di storia naturale per la morte del signor di Jussieu. Il sig. Alcide d'Orbigny è nominato alla nuova cattedra.

Una decisione del ministero dell'istruzione pubblica assoggetta nello stesso tempo i professori di Parigi incaricati dell'insegnamento dei rami della botanica nella facoltà delle scienze, a fare, nella bella stagione, gite campestri coi loro alunni per esercitarli a riconoscere le piante sui luoghi.

Società di mutuo soccorso degli artigiani in Trento — Leggesi nella Gazzetta del Tirolo Italiano. È scorso appena un anno che alcuni artigiani si unirono collo scopo di fondare una società di mutuo soccorso. Il progetto ebbe sollecita vita, e la società tenne nel giorno 3 luglio corrente la sua prima adunanza annuale, che venne onorata dalla presenza delle Autorità politiche, e municipali, nonché dall'intervento di vari cittadini distinti, e di buon numero di soci. L'apriva il sig. Presidente della società esprimendo con sentite parole la speranza, che l'istituzione novella avesse ad aver lunga, ed utile esistenza, giacchè la stessa ha per base i bisogni materiali, che pur troppo non saranno mai per mancare, ed il buon senso o buon cuore degli artigiani, del quale diedero una prova non dubbia chiamando in vita, e sostenendo con ogni cura una istituzione tanto più utilmente benefica, e che porge un soccorso, il qual non avvilisce alcuno, non essendo una elemosina, ma un diritto acquistato da ogni singolo socio. Doversi però, per non deviare da questo carattere, sostenere la società specialmente coi propri intrinseci proventi, porgendo d'altronde vivi ringraziamenti a quei generosi, che vollero sussidiarla nel suo nascere, affinchè più facilmente potesse pervenire a stabile vita.

Dal rendiconto pubblicato ai soci risultava, che la rendita totale importava A. L. 5125:32 provenienti da N. 791 soci, e nel giorno in cui scrivevamo il numero dei soci è di oltre 800.

La spesa montava ad A. L. 3246, delle quali A. L. 2926:66 furono distribuite in assegni a 104 individui infermi, ed impotenti, ed A. L. 319:36

una fattura di 1200 franchi per 300 esemplari della mia opera che gli erano state spedite, dietro sua dimanda, a più riprese. Il libro era stato stampato a mie spese, avevo occupato sei mesi a compirlo, e per tutto ciò non avevo mai avuto un contesino dal sedicente principe; ero dunque in diritto di reclamare il pagamento degli esemplari ch'egli aveva comperati.

Egli pretese avermi abbastanza compensato col farmi commendatore del suo ordine. Gli rimandai sul fatto un diploma che non avevo nè bramato, nè brigato, accompagnandolo con una petizione al tribunale commerciale di Genova. Disgraziatamente, quando l'usciero si presentò per notificargliela, il sedicente principe era già partito per Parigi. Due o tre mesi dopo è stato arrestato.

NATALE PIUTTI

oggi

LAUREATO IN MEDICINA

In un giorno di letizia per la famiglia vostra, in quale partecipa da lungi al solenne rito, che Vi apre l'esercizio d'una nobile professione, non isdegnate l'augurio d'un amico.

Un Amico.

per spese nell'amministrazione, stampe, indennizzo all'inserviente, bolli, copie, ecc. — L'avanzo cassa era di A. L. 1879, parte delle quali trovansi investite al 4 per oio.

Nella stessa sessione vennero ancora stabilite alcune norme d'interno regolamento atte a semplificare l'amministrazione, ed a meglio tutelare gli interessi della società.

Il Presidente chiudeva la sessione col dichiarare che di sì felici risultati la società è debitrice al valido sostegno delle Autorità, allo zelo operoso del Rev. Clero parrocchiale, alle sollecite cure, ed alle indefesse prestazioni di quegli artigiani, che la confidenza dei loro compagni aveva chiamati alla direzione della società, la quale colla perseveranza, e concordia dei soci, non mancherà di prosperare, come ben merita, o di essere nobilissimo esempio di fraterna Carità.

NOTIZIE URBANE

Se siamo bene informati, quest'anno nell'occasione della fiera del san Lorenzo ad Udine saranno restituite le *Corse di Cavalli*; che contribuiranno così a condurre un maggior numero di forestieri. Dicesi altresì, che si abbia chiesto il permesso di una *Tombola* a favore della *Casa di ricovero*. A suo tempo daremo l'annuncio dei giorni destinati a questi spettacoli.

Sabbato e domenica 30 e 31 Luglio, Martedì e Giovedì 2 e 4 Agosto, si dà l'opera il *Rigoletto* del Maestro Verdi.

Articolo Comunicato

Tra le arti belle fu la pittura, a cui i nostri Friulani, specialmente nei passati secoli, si applicavano con genio, non meno che con successo, e le molte opere che ci lasciavano ne sono indubbia prova. — Allorché della barbarie, tutte le arti in Italia risorgevano, e non ultima ristauravasi quella dello dipingere (sebbene forse un po' più tardi) qui pure, come altrove, venne essa coltivata e portata a qualche grado di perfezione. Ma dappoiché, sull'orme luminose, che in altro più felici regioni, segnavano quegli ingegni che erano dalla natura maggiormente privilegiati, e che quei principali maestri dell'arte tuttora risguardiamo, i nostri compatriotti vi si dedicavano di gran proposito e con sempre maggiore fervore e gloria. — La Provincia nostra fu quindi sede distinta di molti insigni pittori, l'opere de' quali, eseguite sì in pubblico che in privato, aggiunsero a quella grande celebrità storica che bene sappiamo. E però a deplorarsi come ormai, per le tante esportazioni che in ogni tempo, o segnatamente in questo secolo, fecero gli stranieri dilettanti e speculatori, restammo orfani di tanti o probabilmente dei più sublimi nostri dipinti antichi. Pure non rado avviene di vedere fra noi, dalle tenebre di passate vicende, risorgere alla presente luce del sole, qualcuna di quelle opere segnalate e meritevoli dei nostri omaggi, della nostra congratulazione, o della studiosa nostra considerazione. — E perciò ci gode l'animo di poter annunziare come, anche pochi giorni or sono, un privato abitante di questa R. Città, propriamente nello sfracellare a colpi di martello un armadio, tanto antico e tarlato, che più non era per servire che al fuoco, sulle tavole del suo schienale, all'improvvisa, scoprì una pittura, la quale, per un orlo che la circonda, lascia conghietturare fosse stata una pala d'altare, o raffigurare due Santi, o fra essi una Santa, tutti in piedi. — Di codesto fatto tosto sparsane voce, v'eb-

bero alcuni di questi più distinti amatori intelligenti, e chiarissimi professori dell'arte, che non mancarono d'accorrere a vedere un tale dipinto, e come d'un raro capolavoro, aspirando all'acquisto, ne restarono veramente ammirati. In effetto, la dotta sua composizione, la vaghe e buone forme di quelle tre figure, lo stile che ricorda tutta l'originale purezza del XIV, congiunta al modi anche più puri del XV. secolo, sono gli inestimabili suoi pregi. —

UN BUON ANNUNZIO

Arnaldo Fusinato, il poeta dall'umore brillante e dall'immaginazione felice, raccoglie le sue poesie in due volumi elegantissimi che, divisi in dodici puntate, cominceranno ad uscire col prossimo mese di ottobre. Il nome dell'autore è per se stesso una raccomandazione presso tutti i protettori ed amatori delle amene lettere italiane. Ma questa edizione che fa il Fusinato, ha un pregio di più per venir ricercata ed accolta con universale favore. Ogni poesia sarà illustrata dal bell'uomo Osvaldo Monti, uno dei più distinti disegnatori che si conoscano in Venezia. Tali illustrazioni sono veramente stupende, come stupendi sono i caratteri, la carta, il formato, tutto.

Ecco il

Manifesto d'Associazione

POESIE

di ARNALDO FUSINATO

illustrate

da OSUALDO MONTI

L'Edizione si pubblicherà in Venezia con appositi tipi dalla premiata Tipografia di Gio. Cecchini, e sarà di tutto lusso, in carta sopraffina, ornata a dovizia di vignette e di illustrazioni intercalate al testo, disegnate dall'immaginosa e brillante matita del bell'uomo Osvaldo Monti, e condotte sulla pietra dal ben noto artista Germaino Prosdocimi di Venezia.

L'opera sarà divisa in due volumi — il primo raccoglierà le Poesie umoristiche; il secondo le Ballate, le Romanze, ed altre rime di argomenti diversi. I due volumi saranno distribuiti in 12 puntate.

Ogni puntata conterrà sei fogli circa di stampa in 4.° — ne uscirà una al mese e costerà A. L. 3 in moneta sonante.

La carta, i caratteri, il sesto, le illustrazioni, le vignette saranno identiche al saggio, che si pubblica contemporaneamente alle scuole.

Il ritratto dell'autore inciso in rame si darà nel corso della pubblicazione.

Le Associazioni si ricevono dall'Autore al suo domicilio in Castelfranco, Provincia di Treviso, alla suddetta Tipografia, a s. Cassiano, calle della Regina, num. 2269 e da tutti i distributori del manifesto.

La prima puntata uscirà entro il venturo mese di ottobre.

Le Associazioni per Udine si ricevono all'Ufficio della Redazione dell'Annunziatore, presso il sig. Mario Berletti, in contrada di San Tommaso, dal sig. Carlo Sereia in Mercatovechio, dove sarà esposto il relativo Avviso, e visibile il saggio accennato nel Manifesto.

LA REDAZIONE

N. 340

CAMERA PROVINCIALE DI COMMERCIO E D'INDUSTRIA DEL FRIULI

Approvatosi l'operato della Commissione incaricata della formazione del prezzo adeguato generato del bozzolo della Provincia del Friuli per l'anno 1853, la Camera di Commercio dichiara di averlo sancito in Austr. Lire due, cent. ventisei un millesimo [2,261] per ogni libbra grossa veneta, corrispondente ad Austr. Lire due, cent. quarantatré, nove millesimi [2,449] per ogni libbra grossa trivigiana.

Siccome poi potrebbe darsi che qualcuno si fosse riportato ad alcuna delle metod communi, così nel sottoposto Prospetto si appongono anche le singole mediocrità.

Udine 27 Luglio 1853

H. Presidente
P. CARLI

Il referente della Comm.
G. DI PRAMPERO

COMUNE che ha prodotte le notifiche	QUANTITÀ notificata a peso grossa veneta	Osservazioni	
		Libbre	Onc.
Udine	42169	3	9698
Pordenone	24546	9	5670
Sera-Vito	12741	—	27305
Palma	3933	—	8748
Cividale	4341	1	9821
Totale	87731	1	198269

COMMERCIO

Udine 30 luglio — Nel mercato d'Udine del 29 corr. i prezzi delle Granaglie furono i seguenti: Frumento a. l. 23.77 allo stajo locale [mis. metr. 0,731591]; Granoturco 12.50; Segale 11.35; Orzo non brillato 8.43, brillato 15.57; Avena 9.00; Faggiuoli 15.15; Saraceno 8.29; Miglio 12.87. — Sullo stajo di Pordenone il 29 corr. il Frumento nuovo si vendette ad a. l. 26.95 allo stajo locale [mis. metr. 0,71083]; la Segale a 14.77; il Granoturco a 10.55; i Faggiuoli vecchi a 14.41; l'Avena vecchia a 10.86, la nuova a 10.40; il Saraceno a 12.00. A Latisana il 13 corr. i prezzi medi furono per il Frumento a. l. 17.72 allo stajo locale [mis. metr. 0,813640]; Sorgoturco 11.79; Faggiuoli 14.03; Avena nuova 7.43. Qualche vendita all'ingrosso di Frumento si fece ai seguenti prezzi. Stajo 25 ad a. l. 21.00 — 50 a 20.38 — 40 a 20.46 — 30 a 20.26 — 20 a 20.00, altri 36 a 20.56. Di Sorgoturco stajo 110 ad a. l. 11.14 — 25 a 10.29 — 20 a 12.00 — D'Arena 140 ad a. 7.71. Nel mercato del 29 corr. il Frumento nuovo si vendette ad a. l. 18.62, il Sorgoturco a 13.72, i Faggiuoli a 16.00, l'Avena a 8.15.

Circa all'andamento dei raccolti dobbiamo dire, che le speranze per l'Uva sono sempre scarse; di Sorgoturco, senza una pronta pioggia, è molto se si avrà un raccolto metà dell'ordinario; i Cinquantini, essendo cresciuti vigorosi, lasciano qualche buona speranza; il Sorgoturco patisce assai l'asciutto; dei Faggiuoli grande scarsezza, poiché i freschi in piazza pagansi il doppio dell'ordinario, cioè da 20 a 25 cent. la libbra; le Patate abbastanza buone, sono anch'esse da 8 a 10 cent. Anche l'Avena patì e scarso ne sarà il raccolto, ad onta delle buone apparenze di prima. Mentre i primi fiori riuscirono abbondantissimi, i raccolti secondari del fieno e terzi delle mediche si presentano assai scarsi. Le mediche ed i trifogli seminati quest'anno crebbero assai bene. È il momento di occuparsi della semina del trifoglio rosso annuo, del colzat, del ravizzone, delle segale.

CORSO DELLE CARTE PUBBLICHE IN VIENNA

	27 Luglio	28	29
Obblig. di Stato Met. al 5 p. oio	94 3/8	94 3/8	94 1/4
dette dell'anno 1853 al 5	—	—	—
dette " 1852 al 5	—	—	—
dette " 1850 retrib. al 4 p. oio	—	93 1/4	—
dette dell'Imp. Lomb.-Veneto 1850 al 5 p. oio	—	—	—
Prestito con lotteria del 1834 di fior. 100	225	225	—
dello " del 1839 di fior. 100	137 1/4	136 7/8	136 1/2
Azioni della Banca	1410	1404	1405

CORSO DEI CAMBI IN VIENNA

	27 Luglio	28	29
Amburgo p. 100 marche banco 2 mesi	80 1/4	80 3/8	80 3/8
Amsterdam p. 100 fiorini oland. 2 mesi	—	90 1/2	90 1/2
Augusta p. 100 fiorini corr. uso	108 3/4	108 5/8	108 3/4
Genova p. 300 lire nuove piemontesi a 2 mesi	—	—	—
Livorno p. 300 lire toscane a 2 mesi	100	100	—
Londra p. 1. lira sterlina a 2 mesi	10.40	10.40	10.39
Milano p. 300 L. A. a 2 mesi	108 5/8	108 3/8	108 1/4
Marsiglia p. 300 franchi a 2 mesi	—	—	—
Parigi p. 300 franchi a 2 mesi	128 1/8	128	128

CORSO DELLE MONETE IN TRIESTE

	27 Luglio	28	29
Zecchini imperiali fior.	5. 11 1/2	5. 11 1/2	5. 11 1/2
" in sorte fior.	—	—	—
Sovrane fior.	—	—	15. 2
Doppie di Spagna	—	—	34. 6
" di Genova	—	—	—
" di Roma	—	—	—
" di Savoia	—	—	—
" di Parma	—	—	—
da 20 franchi	8. 38	8. 37 1/2	8. 38 a 39
Sovrane inglesi	—	—	10. 55
Tallieri di Maria Teresa fior.	2. 17 1/4	2. 17 1/4	2. 17
" di Francesco I. fior.	2. 17 1/4	2. 17 1/4	2. 17
Bavari fior.	2. 13	2. 13 3/4	2. 13 3/4
Colonnati fior.	2. 23 1/2	2. 23 1/2	2. 23 1/2
Crociati fior.	—	—	—
Pezzi da 5 franchi fior.	2. 10	2. 9 7/8	2. 10
Agio dei da 20 Carantani	9 1/2	9 3/8	9 3/8
Sconto	6 a 6 1/2	6 a 6 1/2	6 1/4 a 6 1/2

EFFETTI PUBBLICI DEL REGNO LOMBARDO-VENETO

	25 Luglio	26	27
Prestito con godimento 1. Dicembre	90 1/4	91	90 3/4 a 91
Conv. Vigl. del Tesoro god. 1. Maggio	87 1/4	87 3/8	87 1/2